

Новая форма экзамена в 9 классе представляет собой важную ступень на пути к ЕГЭ. Она ориентирована на проверку у выпускников основной школы сформированности основных компетенций, определённых Государственным образовательным стандартом: коммуникативной, языковой, лингвистической.

**Основной целью** данного курса, рассчитанного на 34 часа, является обеспечение эффективной и целенаправленной подготовки учащихся 9 классов к выпускному экзамену по русскому языку в форме ГИА. В связи с этим программа содержит:

— отобранную в соответствии с задачами подготовки к ГИА по русскому языку систему понятий из области фонетики, лексики, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, синтаксиса и пунктуации, стилистики русского языка;

— систему речеведческих понятий, но основе которой строится работа по подготовке учащихся к выполнению части С ГИА;

— сведения об основных нормах русского литературного языка.

Представленная программа предусматривает изучение содержания и структуры ГИА, знакомит со спецификацией КИМов, позволяет организовать изучение и повторение материала блоками в соответствии с типами заданий, представленных в экзаменационной работе. Особое внимание уделяется написанию сжатого изложения и сочинения на основе предложенного текста.

**Методы и формы обучения:** практикумы, выполнение творческих работ, редактирование, проблемные задания, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, групповая работа, эксперимент.

**1. Содержание программы**

**1. Содержание и структура ГИА по русскому языку. Типология заданий (1 час).**

**2. Текст. Типы речи. (2 часа).**

Текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Развитие мысли в тексте. Данная и новая информация. Деление тексты на абзацы и микротемы. Строение абзаца. План текста: простой, сложный, тезисный.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения текстов разных типов речи. Структура текста-рассуждения. Языковые средства связи.

**3. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. (5 часов).**

Особенности композиционного построения сочинения-рассуждения данного типа. Формулирование тезиса, отражающего основную мысль текста. Аргументация с опорой на исходный текст. Оформление аргументов.

**4. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. (3 часа).**

Основные требования к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. Теоретический уровень осмысления темы. Особенности аргументации.

**5. Сжатое изложение как вид информационной переработки текста. (4 часа).**

Подробное, выборочное, сжатое изложение. Основные приёмы содержательной компрессии текста: разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

Языковые приёмы компрессии текста: замена однородных членов обобщающим наименованием; фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным, определительным и отрицательным местоимением с обобщающим значением; сложноподчинённого предложения простым, исключение повторов, фрагмента предложения, одного или нескольких синонимов.

Этапы написания сжатого изложения. Определение темы и идеи текста. Определение логико-смысловой структуры текста. Выделение микротем и их основного содержания. Абзацное членение текста. Этап моделирования сжатого изложения.

**6. Фонетика. Орфоэпия. (2 часа).**

Фонетическая система русского языка. Гласные и согласные звуки. Звуковые процессы в области гласных и согласных звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпические нормы (нормы ударения, нормы произношения), логическое ударение. Выразительные средства русской фонетики: ассонанс, аллитерация.

**7. Лексика и фразеология (4 часа).**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова (тропы): эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, ирония.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Диалектизмы, специальная лексика, архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеупотребительная, разговорно-бытовая и книжная лексика. Стилистические синонимы. Лексические нормы.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы, поговорки.

**8. Морфемика. Словообразование. Орфография. (3 часа).**

Состав слова. Морфологический и неморфологический способы образования. Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных ***а-о, е-и***. Правописание гласных и согласных в приставках, не зависящее от произношения. Правописание приставок, оканчивающихся на ***з (с)***. Правописание приставок ***пре*** и ***при***.

**9. Морфология. Орфография (5 часов).**

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции знаменательных частей речи. Морфологический разбор знаменательных частей речи. Трудные случаи морфологического разбора. Морфологические нормы: образование форм именительного и родительного падежей множественного числа имён существительных, падежных форм числительных, форм различных степеней сравнения прилагательных, форм глаголов, местоимений и деепричастий. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Грамматическая омонимия.

Правописание суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, глаголов, причастий. Правописание наречий. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах различных частей речи. Правописание предлогов, союзов. Раздельное и слитное написание ***не*** и ***ни*** со словами различных частей речи.

**10. Синтаксис. Пунктуация (4 часа).**

Словосочетание, типы связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения. Осложнённое простое предложение: однородные члены, обособленные члены, вводные слова, обращения. Сложное предложение. Основные типы сложных предложений: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы оформления чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитирование.

Синтаксические нормы: нормы согласования и управления слов, правильное построение предложений с деепричастными оборотами, с однородными членами предложения и однородными придаточными, построение сложноподчиненных предложений, построение предложений с косвенной речью. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (предложения с однородными, обособленными членами, вводными словами, обращениями). Знаки препинания в сложном союзном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**2. Планируемые результаты:**

В ходе изучения данной программы учащиеся **должны знать**:

— основные теоретические сведения, предусмотренные программой по фонетике, лексике, фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису, стилистике, культуре речи, речеведению.

Учащиеся, применяя полученные знания, **должны уметь**.

— опознавать языковые единицы различных уровней, проводить их лингвистический анализ;

— определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента;

— различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы;

— читать тексты разных стилей и жанров;

— адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

— владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

— воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

— писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему и тему, связанную с анализом предложенного фрагмента;

— осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой речевого высказывания;

— свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

— соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

— соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

— осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Методы и формы обучения:** практикумы, выполнение творческих работ, редактирование, проблемные задания, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, групповая работа, эксперимент.

**3.**

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема занятия |
| 1 | Содержание и структура ГИА по русскому языку. Типология заданий |
| 2 | Текст. Тема и основная мысль текста. План текста. Абзацы и микротемы. |
| 3 | Типы речи. Структура текста-рассуждения. Языковые средства связи. |
| 4 | Особенности композиционного построения сочинения-рассуждения, связанного с анализом текста. |
| 5 | Формулирование тезиса, отражающего основную мысль текста. |
| 6. | Аргументация с опорой на исходный текст. Оформление аргументов. |
| 7. | Требования к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. |
| 8. | Теоретический уровень осмысления темы. Особенности аргументации.  |
| 9. | Сжатое изложение как вид информационной переработки текста. Основные приёмы содержательной компрессии текста |
| 10. | Языковые приёмы компрессии текста. |
| 11. | Этапы написания сжатого изложения. |
| 12. | Фонетическая система русского языка. |
| 13. | Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики. |
| 14. | Лексическое значение слова: прямое и переносное. Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова. |
| 15. | Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. |
| 16. | Активный и пассивный запас языка. Общеупотребительная, разговорно-бытовая и книжная лексика. Стилистические синонимы. |
| 17. | Фразеология. Лексические нормы. |
| 18. | Состав слова. Словообразование. |
| 19. | Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных *а-о, е-и*. |
| 20. | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 21. | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. |
| 22. | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции именных частей речи. Правописание суффиксов и окончаний имён существительных и прилагательных. |
| 23. | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагольных частей речи. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий.  |
| 24. | Наречие как часть речи. Правописание наречий. Одна и две буквы *н* в 1суффиксах различных частей речи. |
| 25. | Служебные части речи. Правописание предлогов и союзов. |
| 26. | Раздельное и слитное написание *не* и *ни* со словами различных частей речи. |
| 27. | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. |
| 28. | Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Нормы согласования и управления. |
| 29. | Предложение. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.  |
| 30.  | Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Построение предложений с деепричастными оборотами и однородными членами. |
| 31. | Сложное предложение. Способы оформления чужой речи. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении и в предложениях с прямой речью.  |
| 32. | Сжатое изложение публицистического текста.  |
| 33. | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| 34. | Итоговое занятие. |

«Принято «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МО Методист Директор МБОУ

 «Дутовская СОШ»

гуманит-ого цикла» \_\_\_\_\_ И.Н.Дергачева

Руков-ль МО \_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Зубанова Приказ №\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_ Г.А.Горностаева «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. от «\_\_\_\_»\_\_\_\_2019 г.

Протокол №\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

 **Календарно-тематическое планирование**

**элективного курса по русскому языку в 9 классе**

**«ГОТОВИМСЯ К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | Дата факт. пров. | Примечание |
| 1 | Содержание и структура ГИА по русскому языку. Типология заданий | 1 |  |  |  |
| 2 | Текст. Тема и основная мысль текста. План текста. Абзацы и микротемы. | 1 |  |  |  |
| 3 | Типы речи. Структура текста-рассуждения. Языковые средства связи. | 1 |  |  |  |
| 4 | Особенности композиционного построения сочинения-рассуждения, связанного с анализом текста. | 1 |  |  |  |
| 5 | Формулирование тезиса, отражающего основную мысль текста. | 1 |  |  |  |
| 6. | Аргументация с опорой на исходный текст. Оформление аргументов. | 1 |  |  |  |
| 7. | Требования к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. | 1 |  |  |  |
| 8. | Теоретический уровень осмысления темы. Особенности аргументации.  | 1 |  |  |  |
| 9. | Сжатое изложение как вид информационной переработки текста. Основные приёмы содержательной компрессии текста | 1 |  |  |  |
| 10. | Языковые приёмы компрессии текста. | 1 |  |  |  |
| 11. | Этапы написания сжатого изложения. | 1 |  |  |  |
| 12. | Фонетическая система русского языка. | 1 |  |  |  |
| 13. | Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики. | 1 |  |  |  |
| 14. | Лексическое значение слова: прямое и переносное. Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова. | 1 |  |  |  |
| 15. | Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. | 1 |  |  |  |
| 16. | Активный и пассивный запас языка. Общеупотребительная, разговорно-бытовая и книжная лексика. Стилистические синонимы. | 1 |  |  |  |
| 17. | Фразеология. Лексические нормы. | 1 |  |  |  |
| 18. | Состав слова. Словообразование. | 1 |  |  |  |
| 19. | Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных *а-о, е-и*. | 1 |  |  |  |
| 20. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |  |
| 21. | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. | 1 |  |  |  |
| 22. | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции именных частей речи. Правописание суффиксов и окончаний имён существительных и прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 23. | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагольных частей речи. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий.  | 1 |  |  |  |
| 24. | Наречие как часть речи. Правописание наречий. Одна и две буквы *н* в 1суффиксах различных частей речи. | 1 |  |  |  |
| 25. | Служебные части речи. Правописание предлогов и союзов. | 1 |  |  |  |
| 26. | Раздельное и слитное написание *не* и *ни* со словами различных частей речи. | 1 |  |  |  |
| 27. | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. | 1 |  |  |  |
| 28. | Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Нормы согласования и управления. | 1 |  |  |  |
| 29. | Предложение. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.  | 1 |  |  |  |
| 30.  | Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Построение предложений с деепричастными оборотами и однородными членами. | 1 |  |  |  |
| 31. | Сложное предложение. Способы оформления чужой речи. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении и в предложениях с прямой речью.  | 1 |  |  |  |
| 32. | Сжатое изложение публицистического текста.  | 1 |  |  |  |
| 33. | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | 1 |  |  |  |
| 34. | Итоговое занятие. | 1 |  |  |  |